

Debut skupiny Narvan se vymyká

Pokusy českých kapel reflektovat aktuální trendy v rockové hudbě většinou vyznívají matně. Snaha nezpronevěřit se zahraničním vzorům vede ke křečovitosti. Brněnská skupina Narvan, již firma BMG vydala debutové album, však tyhle problémy nemá.

Na albu nazvaném *Bez filtru* najdeme směr funky a rocku, okořeňenou na zdejší poměry nezvykle uvolněným rapem. Písňe neztrácí švih - díky skvěle sehrané rytmice - ani v těch nejnáročnějších pasážích. Duše projektu, zpěvák Mario Feinberg, si naštěstí nemyslí, že energii do hudby dostane jen tehdy, když do projevu dostane všechnen vztek, co kdy cítil. V rapových pasážích se nesnaží mluvit co nejrychleji; ví, že podstatou rapu je rozsekání slov na jednotlivé "vyšťkávané" slabiky.

Už dlouho se na české rockové scéně neobjevil tak vyzrálý debut. Mnoho na tom nemění nevyrovnanost desky. Folkrockové písňe *Už ti nechci lhát* a *Láska nebeská* totiž vedle funkových a crossoverových skladeb *Prádelna mozků*, *Booshit* nebo *Já vím* působí jako z jiného světa. Důvodem však není ani tak stylová odlišnost jako spíš fakt, že ve skladbách jsou použité otřepané postupy, což je nejvýraznější v refrénu *Už ti nechci lhát*. Jakmile Narvan opustí svou doménu, obvykle volí tu nejsnazší cestu. V oblasti funky a crossoveru však nemá na domácí scéně velkou konkurenci.

ALEX ŠVAMBERK