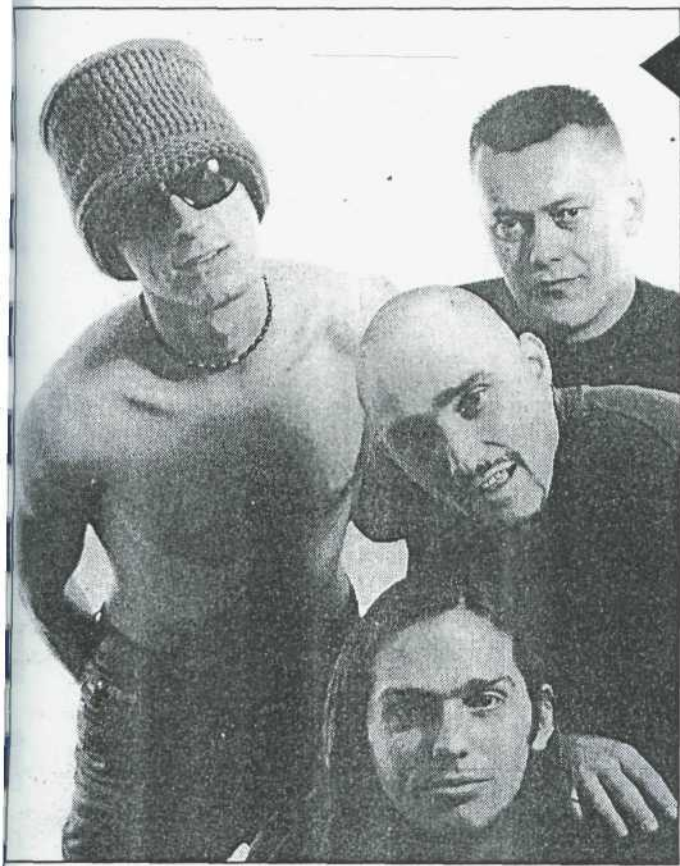


# FUNKY JIM SLUŠÍ



Novou nadějí pro naši hudební scénu by mohla být brněnská rocková čtyřka NARVAN. Ta se sice na svém debutovém albu „Bez filtru“ pohybuje ve stejných vodách jako např. u nás již velmi známí Support Lesbiens či Walk-Choc-Ice, ale jejich hudba je jemnější (byť i zde se výjimky najdou – viz třeba rychlovka „Tak fěkni“) a texty ČESKY! To je velké plus, které ocení především angličtiny neznalí fanoušci grunge muziky, resp. její mírnější varianty. V titulku již zmíněný styl funky partě v čele se zpěvákem *Mario Feinbergrem* (výhradním autorem skoro všech písní desky, na našem snímku tím s holou lebkou) opravdu sluší, což 'dovzdědí' proti reklamě zaměřená „Prádelna mozků“ stejně jako ležérně odzpívaná „Já vím“ či smutně vyčítavá „Poslední vlak“: „V očích tvých, jen smutek prázdných dní, v každým hledáš, ten svůj vlak poslední...“ Mariovi se v textech dobře daří popisovat nálady, ale jeho slova jsou i plná ironie („Booshit“), vzteku („A je to“) i bezvýhodnosti („Litám“). Chvillemi je zpívá, pak zas jen vyslovuje, ale není to ten rap jak ho všichni známe. Příkladem budiž „Snadná ulice“, kterou už v klipové podobě známe i z TV... a právě ten song coby CD singl může být váš, odpovíte-li správně na ústeckou adresu SD (v rámci tradiční soutěže 'Čtete nás?') na dotaz: „Kolik skladeb obsahuje album „Bez filtru“ a jak se jmenuje desátá z nich?“ A jak se tak ještě jednou pročítám bookletem CD, zjišťuji, že tužší song „A je to“ začíná slovy: „Je to krásný, když novou šanci máš...“, tedy sloganem hodícím se nejen pro vás, ale i na NARVAN samotný. Oni totiž tito Brňáci tentokrát své šance využili bezezbytku.

(eks)

Foto: K. SIMEROVÁ

● Mimořádný koncert Severočeské státní filharmonie je tentokrát „koncertem pro AMU“ a uskuteční se v pátek 19. května 1995 v 19.30 hodin v Domě kultury v Teplicích. Na programu jsou dvě skladby orchestrální – Symfonie č. 8 „Nedokončená“ Franze Schuberta a Fantastická symfonie Hectora Berlioze. Sólisté Eliška Topercerová (soprán) a Alexandr Sedláček (tenor) budou účinkovat v áriích Jenka a Mařenky a duetu z Prodané nevěsty našeho klasika Bedřicha Smetany. Koncert diriguje Adolf Melichar.

(pak)