



NARVAN
Bez filtru
(BMG)

K hudbě nového objevu domácí scény je nutné dodat, že ji lze zatřídít jen stěží. Od první chvíle, skladbou Prádelna mozků počínaje, čeká posluchače směs funky, rapu, crossoveru a do určité míry i jistá dávka grunge, i když jen nepatrná. Celé album se vyznačuje zejména rozsekaným rytmem a pomalejším tempem, ačkoliv se objevují i rychlejší skladby. Například Tak řekni a Lovesong, který je dokonce tak strašně rychlý, že trvá pouze několik sekund. S přibývajícimi minutami a s postupným plynutím hudebního materiálu se v muzice Narvanu projevuje další do jisté míry zarážející vliv, protože se jedná o jazz, ale, upozorňuji, využitý jen kvůli umělečtějšímu dojmu. Problémy mám jen se zpěvem... Zabijte mě, smějte se mi, já z toho cítím Žentour! Ovšem pozor, tento dojem mám nikoliv z hudby, leč ze zpěvu. Výjimkou je jen poslední skladba In D'Nite, která není jiná než ostatní (Prádelna mozků, Booshit, Já vim, Tak řekni, Poslední vlak, Lovesong, A je to, Snadná ulice, Bude-li to, Už ti nechci lhát, Litám, Láska nebeská) po hudební stránce, ale po textové. Tato skladba je totiž nazpívána anglicky, kdežto ostatní česky. Co dodat závěrem? Složitě album. Pokud jeho spletnost pochopíte, čeká vás neobyčejný hudební zážitek.

B.M.